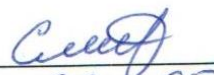


Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий кафедрой

  
« 26 » 05 2023 г. Н.Б. Смирнова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### Научно-исследовательская работа

(получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки

Изобразительное искусство и дополнительное образование  
(художественное образование в учреждениях дополнительного  
образования)

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары 2023

## **1. Цели практики**

Целями научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) являются совершенствование навыков научно-исследовательской деятельности.

## **2. Задачи практики**

Задачами научно-исследовательской работы являются сбор, анализ и обобщение научного материала, разработка оригинальных научных идей для подготовки выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, получение навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практическое участие в исследовательской работе коллективов исследователей.

## **3. Место практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Научно-исследовательская работа является самостоятельной частью подготовки квалифицированных кадров по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования).

Научно-исследовательская работа является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в блок 2 «Практика» ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили подготовки «Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования).

Научно-исследовательской работе (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) предшествуют изучение дисциплин профессионального цикла: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному искусству», «Безопасность жизнедеятельности», «История изобразительного искусства», «Рисунок», «Живопись», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Композиция», «Чувашское декоративно-прикладное искусство», «Основы научно-исследовательской деятельности». Научно-исследовательская практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной научно-исследовательской работы.

Студенты должны:

### ***знать:***

- методику организации и осуществления научно-исследовательской работы в образовательных учреждениях;
- приемы диагностики художественно-творческих умений и личностных качеств учащихся;
- знать современные педагогические технологии с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности.

### ***уметь:***

- осуществлять сбор, анализ, систематизацию использования информации по актуальным проблемам науки и образования;
- проводить эксперимент по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности и осуществлять анализ полученных результатов.

***владеть:***

- методиками проведения экспериментальной работы;
- методами диагностики уровня художественно-творческой деятельности и их коррекции.

#### **4. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – учебная практика.

Тип практики – научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Способ проведения практики – стационарная.

#### **5. Место и время проведения практики**

Научно-исследовательская практика проводится в 4 семестре в течение 12 недель (1 день в неделю) на базе кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.

#### **6. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной учебной (научно-исследовательской) практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

***Общекультурные: (УК)***

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

***Общепрофессиональные: (ОПК)***

ОПК-1- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

## 7. Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

### 7.1. Структура прохождения практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Составление индивидуального плана прохождения практики</li> <li>● изучение специальной литературы и другой научно-методической информации, достижений отечественной и зарубежной науки в педагогике, методике преподавания изобразительного искусства, искусствоведении;</li> <li>● участие в проведении научных исследований научных групп</li> </ul>	Проверка индивидуального плана. Просмотр. Защита проекта. Публикация методической статьи по проблеме исследования. Проверка отчета по результатам практики
2	Основной этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>● осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме (заданию)</li> </ul>	
3	Заключительный этап.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● научная интерпретация полученных данных, их обобщение, полный анализ проделанной исследовательской работы, оформление теоретических и эмпирических материалов в виде научного отчета по научно-исследовательской практике</li> </ul>	

### 7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе выполнения работ, студент выполняет проектное исследование в области декоративно-прикладного искусства с созданием изделия декоративно-прикладного характера.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру, завершается отделка изделия.

## **8. Формы отчетности по практике.**

По итогам практики студентом осуществляется составление и публичная защита отчета, Студент представляет:

- Содержание проектной части.
- Изделие декоративно-прикладного характера.
- Письменный отчет.

## **9. Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

### **9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике**

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Подготовительный этап	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана	По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана
2	Основной этап	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2	Просмотр. Публикация методической статьи по проблеме исследования	По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы
3	Заключительный этап	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2	Защита проекта. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике	По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр выполненных графических работ. По итогам выставляется

				дифференцированный зачет
--	--	--	--	-----------------------------

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

Наименование компетенций	Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления и продемонстрировать готовность к нему;</li> <li>– логические формы и процедуры, демонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать источники информации с точки зрения современ-</li> </ul>	Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным гра-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки,</p>

	<p>ных и пространственных условий их возникновения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;</li> <li>– аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; владеть:</li> <li>– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>– навыками определения практических последствий предложенного решения задачи</li> </ul>		<p>фическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>наброски, фотографии и др.)</p>
<p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>–особенности проектного мышления;</li> <li>–основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;</li> <li>–разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме проекта (зарисовки,</li> </ol>

	<p>–выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;</p> <p>–формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;</p> <p>– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;</p> <p>– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;</p> <p>– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов;</p> <p>– проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</p>		<p>примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	<p>наброски, фотографии и др.)</p>
	<p>владеть:</p> <p>– приемами декоративной композиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения постав-</p>			



	<p>ленной цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;</li> <li>–способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;</li> <li>–навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта</li> </ul>			
<p>УК- 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности;</li> <li>– основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</li> <li>– проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики;</li> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– движущие силы</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики. Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. - этап завершения бака-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики; 2) отчет о практике; 3) изделия, выполненные в материале; 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

	<p>и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место человека в историческом процессе, политической организации общества;</li> <li>– основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс;</li> <li>– основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</li> <li>– применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности;</li> <li>– аргументированно обсуждать и ре-</li> </ul>		<p>лаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
--	--	--	--	--

	<p>шать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников</li> <li>– преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;</li> <li>– формировать и аргументировано</li> </ul>			
--	---	--	--	--

	<p>отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– приемами критической оценки научной литературы;</li> <li>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</li> </ul>			
<p>ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– международные стандарты в области защиты прав человека и гражданина, прав ребёнка, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– систему и источники образовательного права Российской Федерации;</li> <li>– систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации;</li> <li>– систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ;</li> <li>– нормативно-</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бака-</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

	<p>правовые и организационные основы деятельности образовательных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–правовой статус субъектов образовательных правоотношений;</li> <li>–правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования;</li> <li>– применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав граждан;</li> <li>–оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативно-правовых актов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования;</li> <li>– способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информа-</li> </ul>		<p>лаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>	
--	---	--	--	--

	<p>ции, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях.</li> </ul>			
<p>ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационных технологий)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской и культурно-просветительской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении;</li> <li>– типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и Интернет-проектов в школьном обучении и культурно-просветительской деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения и культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– проводить экс-</li> </ul>	<p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p>	<p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется</p>	<p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>

	<p>пертизу и оценить эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы и культурно-просветительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять управление учебным процессом в информационной образовательной среде;</li> <li>– разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах;</li> <li>– использовать информационные и коммуникационные технологии в учебных проектах;</li> <li>– оперировать основными методическими приемами использования информационных и коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;</li> </ul>		<p>подготовка отчета о практике</p>	
--	---	--	-------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов;</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационной культурой, необходимой современному учителю;</li> <li>– готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении и культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде.</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--	--

### Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);



б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

#### Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции	<b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; <b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя <b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Прохождение инструктажа по технике безопасности	« <b>10 баллов</b> » ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности. « <b>5 баллов</b> » ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы. « <b>0 баллов</b> » ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности	10 баллов
Выполнение заданий практики	« <b>40 баллов</b> » ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями. « <b>30 баллов</b> » ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки. « <b>20 баллов</b> » ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки. « <b>10 баллов</b> » ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков	40 баллов
Выполненные учебно-творческие работы	« <b>40 баллов</b> » ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в усло-	40 баллов

	<p>виях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p>«30 баллов» ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p>«20 баллов» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p>«10 баллов» ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p>	
Итого:		100 баллов

#### Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-балльной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

#### Подготовительный этап

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

«10 баллов» ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.

«8 баллов» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

#### **Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

**«10 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«8 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«6 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«2 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

#### Производственный этап

##### **Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

##### **Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

**«10 баллов»** ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

#### Заключительный этап

##### **Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

### **Критерии оценивания выступления на защите проекта (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-бальной шкале.

### **Соответствие между 100-бальной шкалой и стандартной 5-бальной шкалой**

100-бальная шкала	5-ти бальная шкала	Критерии
90-100 баллов	«5»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).
76-89 баллов	«4»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц).

60-75 баллов	«3»	выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.
ниже 60 баллов	«2»	выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.

При отсутствии дневника преддипломной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

## 10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

1. Загвязинский, В. И. Исследовательская деятельность педагога: учеб. пособие для вузов по спец. 033400 (050701) – Педагогика / В. И. Загвязинский. – 3-е изд., стер. – Москва : Академия, 2010.- 174 с.

2. Загвязинский, В. И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие. – М. : Академия, 2009.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / И. Н. Кузнецов. – Москва : Дашков и К, 2013. – 282 с.

### *б) дополнительная литература:*

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

1. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

2. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

### *в) Интернет-ресурсы:*

1. Электронно-библиотечная система ЧГПУ им. И.Я. Яковлева <http://lib.chgpu.edu.ru/MegaPro/Web>
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>
3. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

## **1 Информационные технологии, используемые на практике**

Для проведения практики используются следующие современные информационные технологии:

а) программное обеспечение:

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; Kaspersky Endpoint Security для бизнеса;

браузеры Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox;

б) справочно-правовые системы «Гарант» и «Консультант Плюс»;

в) мультимедийные программные продукты, связанные с использованием в профессиональной деятельности персональных компьютеров, ноутбуков, проекторов, планетарных сканеров.

## **2 Материально-техническая база практики**

Для проведения практики необходима следующая материально-техническая база:

1) учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации по практике, оснащенные меловой аудиторной доской, учебной мебелью, проектором, экраном, ноутбуком, колонками;

2) учебные аудитории для самостоятельных занятий по практике, оснащенные компьютерной мебелью, компьютерами по числу обучающихся, объединенными локальной сетью («компьютерный» класс), с возможностью подключения к сети Интернет и доступом к электронной информационно-образовательной среде ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

При прохождении практики на базе профильных организаций используется материально-техническая база этих организаций.

**ЛИСТ  
согласования программы практики**

Направление подготовки **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Профили **Изобразительное искусство и дополнительное образование (художественное образование в учреждениях дополнительного образования)**

Практика **Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**

Форма обучения **очная**

Форма обучения: очная

Программа одобрена на заседании совета факультета художественного и музыкального образования от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_.

Автор: д. пед. н., доцент \_\_\_\_\_ / Смирнова Н. Б. / \_\_\_\_\_ /

Рецензент (ы):

К. пед. н., профессор \_\_\_\_\_ / Долгашев К.А. / \_\_\_\_\_  
*должность                      подпись                      расшифровка подписи                      дата*

К. пед. н., профессор \_\_\_\_\_ / Данилов А.В. / \_\_\_\_\_  
*должность                      подпись                      расшифровка подписи                      дата*

**СОГЛАСОВАНО:**

Заведующий кафедрой

ИИиМеП \_\_\_\_\_ /Смирнова Н.Б. / \_\_\_\_\_  
*должность                      подпись                      расшифровка подписи                      дата*

Декан ФХиМО \_\_\_\_\_

*должность                      подпись                      / И. А. Медведева /                      расшифровка подписи                      дата*

Директор

научной библиотеки / \_\_\_\_\_ / С.А. Трофимова / \_\_\_\_\_  
*должность                      подпись                      расшифровка подписи                      дата*

